

Mediefag



Mediefag.dk - en grundbog til mediefag c-niveau

1. udgave, 2005

ISBN 13 9788761612700

Forfatter(e) Ole Østergaard, Claus Nymann Christensen, Michael Boas Pedersen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

En bog om mediefagets tre vigtigste kernepunkter: mediefagets begreber og historiske aspekter, indføring i medieanalyse og endelig den praktiske medieproduktion.

275,00 DKK Inkl. moms

Mediefag.dk - en grundbog til mediefag c-niveau er opbygget omkring 4 overordnede kapitler.

Første kapitel gennemgår de vigtigste begreber og den historiske baggrund for tv-mediet i Danmark. Andet kapitel belyser den nyere danske og internationale filmhistorie.

I bogens tredje kapitel er der en grundlæggende indføring i de vigtigste filmanalytiske begreber og tilgange. I sidste kapitel introducerer bogen faserne i arbejdet med medieproduktion.

Bogen sætter eleverne i stand til på hensigtsmæssig vis at tilrettelægge og udføre arbejdet med audiovisuel produktion. Endeligt er det bogens målsætning at give eleverne mulighed for at forholde sig analytisk til selve produktionsprocessen og deres egen placering i den.

Her fra siden er der også adgang til bogens tilhørende website på www.mediefag.systime.dk, der indeholder supplerende materiale til bogen.

Bogen henvender sig til alle ungdomsuddannelser.



Levende billeder - grundbog i mediefag

2. udgave, 2012

ISBN 13 9788761647559

Forfatter(e) Hans Oluf Schou, Mimi Olsen, Anders Lysne, Henrik Rytter, Jan Oxholm, Erik Erstrup, Anders Dahl, Martin Houllind, Rie Gravesen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

Grundbog om billeder, film og tv, der giver læseren god indsigt – lige fra den første idé bag filmen til den digitale redigeringsproces.

440,00 DKK Inkl. moms

Levende billeder - Grundbog i mediefag er en lærebog om film og tv. Bogen giver både overblik og indsigt.

Man kan blandt andet læse om filmens historie fra de første stumme strimler til asiatisk films fremmarch, public service-tv, TV2 News og Al-Jazeera samt forskellige filmgenrer.

Desuden indeholder bogen forskellige metoder til filmanalyse – fra auteuranalyse til feministisk filmkritik, hvordan man producerer en film, manuskriptskrivning og målgrupper, formidlingssituation og fortælleforhold.

Levende billeder består af i alt 5 dele, der kan bruges i både det analytiske og praktiske arbejde med film og tv.

I 2. udgaven er bogen tilpasset og opdateret, men bevarer samme grundindhold og sidetal.

Bogen henvender sig til alle ungdomsuddannelser.

Litterære klassikere på film

1. udgave, 2012

ISBN 13 9788761622471

Forfatter(e) Kamma Haugan, Lisbet Borker, Lise Lense-Møller, Morten Henriksen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

Litterære klassikere på film handler om adaptation: den spændende kreative proces, hvor en roman omarbejdes til manuskript og film.

3 spillefilm - hele og opdelt i 70 filmklip | 45 billeder | 40 ordforklaringer | 8 primærtekster | eBog

Litterære klassikere på film handler om adaptation: den spændende kreative proces, hvor en roman omarbejdes til manuskript og film.

Udgivelsen rummer et generelt kapitel om de håndværksmæssige greb, som benyttes til at omforme en bog til film. Den fortæller også i tre kapitler, hvordan omformningen har fundet sted i tre film, nemlig i Morten Henriksens filmudgave af nedenstående litterære forlæg.

- Karen Blixens *Sorg-Agre*
- Tage Skou-Hansens *De nøgne træer*
- Per-Olov Enquists *Magnetisørens femte vinter*.

Som noget helt unikt bringes alle filmene dels i deres fulde længde og dels opdelt i mindre dele med henblik på det konkrete tekstarbejde med dem. Endelig indeholder denne iBog® også en lang række opgaver.

Denne iBog® henvender sig til undervisningen i dansk og mediefag og til alle litteratur- og filminteresserede.

De tre spillefilm kan også [købes for sig selv](#) som iBog®.



Levende billeder - Grundbog i mediefag (Læreplan 2010)

1. udgave, 2013

ISBN 13 9788761653611

Forfatter(e) Hans Oluf Schou, Erik Grinstead, Mimi Olsen, Anders Lysne, Henrik Rytter, Jan Oxholm, Anders Dahl, Martin Houlind, Rie Gravesen

Forlag: Systime



Hurtigt overblik

Levende billeder - Grundbog i mediefag er en lærebog om film og tv. Udgivelsen giver både overblik og indsigt.

Video: 6 seancer, 8 tutorials, 2 kortfilm | 138 illustrationer | 45 interaktive opgaver | 22 opgaver | 37 eksempler | 500 ordforklaringer | eBog

Levende billeder - Grundbog i mediefag er en lærebog om film og tv. Udgivelsen giver både overblik og indsigt.

Man kan blandt andet læse om filmens historie fra de første stumme strimler til asiatisk films fremmarch, public service-tv, TV2 News og Al-Jazeera samt forskellige filmgenrer.

Desuden indeholder iBogen forskellige metoder til filmanalyse - fra auteuranalyse til feministisk filmkritik, hvordan man producerer en film, manuskriptskrivning og målgrupper, formidlingssituation og fortælleforhold.

Levende billeder består af i alt 5 dele, der kan bruges i både det analytiske og praktiske arbejde med film og tv.

Levende billeder henvender sig til alle ungdomsuddannelser.

Genrefilm og filmgenrer

1. udgave, 2016

ISBN 13 9788761680990

Forfatter(e) Erling Sørensen

Forlag: Systime



Hurtigt overblik

Interaktiv basisbog til arbejdet med genrefilm i mediefag og dansk på de gymnasiale uddannelser.

6 videoklip | 30 arbejdsogaver | 17 eksempler | 9 faktabokse | 7 interaktive opgaver | 18 oversigter

Bogen giver mulighed for at arbejde med populære genrer som fx horror, science fiction, den romantiske komedie, melodrama og superheltefilm på et begrebsmæssigt og analytisk sikkert niveau.

Udgivelsens teori og opgaver inviterer til at omforme elevernes intuitive forståelse af genrer til en teoretisk og analytisk forståelse. Målet er at skabe overblik og skærpe elevernes kritiske sans.

Bogen kan med lige stor faglig ret anvendes i mediefag og dansk.

I forhold til mediefag dækker bogen områder som:

- Centrale genrer
- Filmsprogets terminologi
- Dramaturgiske modeller og fortælleforhold
- Analysemetoder
- Karakteristika ved fakta, fiktion og blandinger mellem disse former.

I forhold til dansk dækker bogen områder som:

- Genrebegreber/mediebegreber
- Film og kommerciel kommunikation
- Visuelle udtryksformer
- Et medieværk
- Fiktionskoder og faktakoder
- Nyhedstekster/journalistik.

Endvidere er udgivelsen oplagt til tværfaglige forløb med bl.a. sprogfag, økonomiske fag samt historie og samfundsfag.

Det er ligeledes tanken, at elever og kursister på baggrund af bogen kan diskutere, vurdere og tage stilling til genrefilmenes temaer og budskaber, hvilket er vigtige dannelseselementer.



Genrefilm og filmgenrer

1. udgave, 2016

ISBN 13 9788761681003

Forfatter(e) Erling Sørensen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

Basisbog til arbejdet med genrefilm i mediefag og dansk på de gymnasiale uddannelser.

265,00 DKK Inkl. moms

Bogen giver mulighed for at arbejde med populære genrer som fx horror, science fiction, den romantiske komedie, melodrama og superheltefilm på et begrebsmæssigt og analytisk sikkert niveau.

Udgivelsens teori og opgaver inviterer til at omforme elevernes intuitive forståelse af genrer til en teoretisk og analytisk forståelse. Målet er at skabe overblik og skærpe elevernes kritiske sans.

Bogen kan med lige stor faglig ret anvendes i mediefag og dansk.

I forhold til mediefag dækker bogen områder som:

- Centrale genrer
- Filmsprogets terminologi
- Dramaturgiske modeller og fortælleforhold
- Analysemetoder
- Karakteristika ved fakta, fiktion og blandinger mellem disse former.

I forhold til dansk dækker bogen områder som:

- Genrebegreber/mediebegreber
- Film og kommerciel kommunikation
- Visuelle udtryksformer
- Et medieværk
- Fiktionskoder og faktakoder
- Nyhedstekster/journalistik.

Endvidere er udgivelsen oplagt til tværfaglige forløb med bl.a. sprogfag, økonomiske fag samt historie og samfundsfag.

Det er ligeledes tanken, at elever og kursister på baggrund af bogen kan diskutere, vurdere og tage stilling til genrefilmernes temaer og budskaber, hvilket er vigtige dannelseselementer.

Den iscenesatte virkelighed. Fra nyheder til reality

1. udgave, 2016

ISBN 13 9788761680310

Forfatter(e) Jette Meldgaard Harboe, Gitte Horsbøl

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

En grundig indføring i analyse af tv-programmer. 25 videoklip | 80 illustrationer | 45 opgaver | 9 kildetekster | Ca. 150 sider



Klassikeren nu som iBog® – i ny, helt opdateret udgave. *Den iscenesatte virkelighed* er udarbejdet primært til arbejdet med tv i det mediemæssige stofområde i faget dansk på de gymnasiale og tilsvarende uddannelser. Udgivelsen kan også anvendes i mediefag, da den bl.a. lægger op til næranalyser og meget konkret arbejde med de forskellige filmiske virkemidler, der anvendes i de behandlede genrer og formater.

Udgivelsen behandler grundigt begreber som fakta, fiktion, iscenesættelse og koder, og introducerer grundigt de basale virkemidler i levende billeder. Udgivelsens hoveddele om hhv. nyhedsformidling og tv-dokumentarer fokuserer på det mere helhedsorienterede arbejde med medietekster – fra forløbsanalyse over billedkomposition og karakteristik, til genrer og betydning. Udgivelsen rundes af med et perspektiverende blik udad og fremad på fiktilisering og mediekonvergens.

Den iscenesatte virkelighed er rig på autentiske udsendelsesklip, der bruges teoriillustrerende og i oplæg til opgaver og øvelser. Som noget nyt inddrages danskfagets sproglige dimensioner flere steder (fx sproghandlinger, appelformer og diskursanalyse), så de to stofområder kan integreres.

De korte medieformater

1. udgave, 2019

ISBN 13 9788761687760

Forfatter(e) Henning Bøtner Hansen, Maria Rebekka Holm Andersen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

En grundig introduktion til det stadig voksende felt af korte fortællinger.



Udgivelsen *De korte medieformater* indeholder selvstændige kapitler om traileren, titelsekvensen, musikvideoen, kampagnespottet (herunder reklamer) og digitale fortællinger så som vlogs, hauls og selvpræsentationer. Altså en lang række af kendte og måske mindre kendte formater.

Alle kapitler har en gennemgående opdeling i karakteristika, genre, produktions- og markedsforhold, målgruppeforhold og formatets historie. Det er altså muligt at gå i dybden med ét format, men det er også oplagt at arbejde på tværs af formaterne.

Udgivelsen opfylder de nye reform 2017 krav til mediefag og henvender sig både til C og B-niveau.

De korte medieformater

1. udgave, 2019

ISBN 13 9788761687777

Forfatter(e) Henning Bøtner Hansen, Maria Rebekka Holm Andersen

Forlag: Systime



Hurtigt overblik

Beskrivelse er på vej.

285,00 DKK Inkl. moms

Beskrivelse er på vej.

Levende Billeder (2017)

2. udgave, 2019

ISBN 13 9788761695901

Forfatter(e) Hans Oluf Schou, Mimi Olsen

Forlag: Systime

Hurtigt overblik

Beskrivelse er på vej.

Beskrivelse er på vej.

